



Musik



Klang



Sammartini: Sonaten für Blockflöte und Basso Continuo Vol. 2; Andreas Böhlen, Michael Hell, Daniel Rosin, Pietro Prosser (2019); Aeolus (SACD)

Wer hier Dutzendware erwartet, dürfte enttäuscht sein. Denn Giuseppe Sammartinis Schreibart weicht doch ohrenfällig von der seiner Zeitgenossen ab. Individuell und mitunter auch wenig vorhersehbar fügt er seine musikalischen Einfälle zu einem sehr geschmeidigen Ganzen. Da passt es nur zu gut, dass Andreas Böhlen auch zu einer recht stark individualisierten Lesart neigt, bei der er sich mitunter als Jazzer zu erkennen gibt. Die drei Continuospieler bieten ihm einen sehr präzisen Grund, auf dem er sich frei entfalten kann.

Reinmar Emans